



Latvijas Republikas Kultūras ministrija
JĀZEPA MEDIŅA RĪGAS MŪZIKAS VIDUSSKOLA
Reģ. nr. 90000053454, Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV-1010, Latvija
tālr. 28352203, e-pasts: pasts@jmrmv.gov.lv

Rīgā

**Džeza un populārās mūzikas
pūšaminstrumentu spēles un klavierspēles
konkursa JAZZeps**

NOLIKUMS

I KONKURSA RĪKOTĀJS

1. Konkursu rīko **Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola** (turpmāk - mūzikas vidusskola), reģistrācijas numurs 90000053454, sadarbībā ar **Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas atbalsta biedrību**, reģistrācijas numurs 40008313078, adrese: Stabu iela 10 k-4, Rīga, LV - 1010.
2. Konkursa informācija: e - pasts: konkursi@jrmv.gov.lv tālr.: +371 26538465, tīmekļa vietnes adrese: www.jrmv.gov.lv , sadaļā *Konkursi*.
3. Mūzikas vidusskolas kontaktpersonas ar konkursa saistītajiem jautājumiem: izglītības metodīķis **Reinis Maurītis**, tālr.: +371 26538465, e-pasts: reinis.mauritis@jrmv.gov.lv un projektu vadītāja **Anita Alksne**, tālr.: +371 29164555, e-pasts: anita.alksne@jrmv.gov.lv.
4. Oficiālā konkursa saziņas valoda ir latviešu un angļu valoda.

II KONKURSA MĒRĶIS

1. Konkursa mērķis ir veicināt džeza un populārās mūzikas pūšaminstrumentu un klavierspēles attīstību Latvijā un Baltijas valstīs, sekmējot augstvērtīgas izpildītājmākslas izaugsmi un profesionālo pilnveidi.
2. Popularizēt džeza un mūsdienu ritmisko mūziku, kā arī stimulēt jaunu, oriģinālu skaņdarbu radīšanu un repertuāra paplašināšanu.

III KONKURSA DALĪBNIEKI UN NORISE

1. Konkursa dalībnieki:
 - Konkursa dalībnieki ir profesionālās vidējās izglītības iestāžu (mūzikas vidusskolu), interešu izglītības programmu, privātskolu vai citu izglītības formu audzēkņi, kuri profesionālās vidējās izglītības programmas līmenī un atbilstošā apjomā apgūst džeza un populārās mūzikas pūšaminstrumentu spēli vai klavierspēli.
2. Konkursa dalībnieku iedalījums grupās:
 - **A grupa** – profesionālās vidējās izglītības iestāžu (mūzikas vidusskolu) 1. un 2. kursa audzēkņi, kā arī privātskolu, interešu izglītības programmu vai citu izglītības formu audzēkņi vecumā no 16 līdz 17 gadiem (ieskaitot);
 - **B grupa** – profesionālās vidējās izglītības iestāžu (mūzikas vidusskolu) 3. un 4. kursa audzēkņi, kā arī privātskolu, interešu izglītības programmu vai citu izglītības formu audzēkņi vecumā no 18 līdz 20 gadiem (ieskaitot).

3. Dalībnieka vecums tiek noteikts uz 2026. gada 26. aprīli.
4. Konkursa II kārtā norisinās **2026. gada 26. aprīlī *Spīķeru koncertzālē*** (Ģenerāla Radziņa krastmala 3, Latgales priekšpilsēta, Rīga, LV-1050).
5. Konkursa organizatori patur tiesības mainīt konkursa norises vietu, savlaicīgi informējot dalībniekus un iesaistītās puses par izmaiņām.
6. Konkursa dalībnieks - solists - konkursā uzstājas bez iepriekšēja *soundcheck*.
7. Skatuve tiek sagatavota priekšnesumam pirms uzstāšanās - 2 minūšu *linecheck* katram dalībniekam.
8. Konkursa rezultātu paziņošana un konkursa laureātu apbalvošana paredzēta konkursa noslēgumā pēc abu grupu dalībnieku uzstāšanās.
9. Konkursa norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā, ar nolūku popularizēt dalībnieku radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.

10. Konkurss notiek 2 (divās) kārtās:

10.1. I kārtā - video priekšatlase

10.2. II kārtā - fināla kārtā (klātienē konkurss), kurā konkursa finālistu dalībnieku skaits ir ierobežots.

10.3. Maksimālais finālistu skaits ir 20, kurus II kārtai izvirzījusi video priekšatlases žūrija.

10.4. I un II kārtu vērtē žūrijas komisija šādā sastāvā:

- **Kārlis Vanags** – saksofonists, komponists un Latvijas Radio Bigbenda mākslinieciskais vadītājs;
- **Tuomo Uusitalo** – somu džeza pianists un komponists;
- **Jievaras Jasinskis** - lietuviešu džeza trombonists, komponists, aranžētājs un bigbenda *Vilnius JJazz ensemble* vadītājs.

11. Organizatori neatbild par tehniskām problēmām, kas radušās dalībnieka iesniegtā video kvalitātes vai platformas darbības traucējumu dēļ.
12. *Force majeure* apstākļu gadījumā organizatori patur tiesības mainīt konkursa norises formātu vai datumus.

IV KONKURSA PROGRAMMAS PRASĪBAS

I kārtā - video priekšatlase

1. Konkursa dalībnieks video priekšatlases kārtā izpilda tos pašus skaņdarbus, kas paredzēti atskaņošanai konkursa II kārtā, atbilstoši savai kategorijai.
2. Iesniegtā video kopējā hronometrāža un II kārtas konkursa programma nedrīkst pārsniegt 10 minūtes.
3. Konkursa dalībnieks skaņdarbus izpilda tādā pašā formā, tempā un stilistikā, kādā tie tiks atskaņoti konkursa II kārtā.
4. Konkursa dalībnieks skaņdarbus atskaņo no galvas.
5. Konkursa priekšatlases kārtas iesūtītais video nedrīkst būt vecāks par 1 gadu.
6. Konkursa priekšatlases kārtas videoieraksts jāveido tā, lai tajā skaidri būtu redzams konkursants; kameras objektīvam jābūt vērstam pret dalībnieku, un ierakstā dalībniekam jābūt redzamam pilnā augumā.
7. Videoieraksts jāveic ar fiksētu kameru; ieraksta laikā nav pieļaujama kameras atrašanās vietas vai pozīcijas maiņa. Video nedrīkst būt montēts, rediģēts vai citādi tehniski uzlabots.
 - 7.1. Atļauts izmantot ārējos mikrofonus, taču audio materiāls nedrīkst būt pēcapstrādāts vai tehniski uzlabots (mastering, skaņas korekcija, montāža).

Konkursa II kārtā

8. Video priekšatlases un II kārtas programmas prasības:

A grupa	
Klavierspēle	Pūšaminstrumentu spēle
Divi dažāda rakstura skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikās, no kuriem: • viens ir izvēles skaņdarbs, kas var būt oriģinālskaņdarbs, kurā obligāti jābūt ietvertai improvizācijas un pavadījuma daļai; • otrs ir blūza formas skaņdarbs, kurā jābūt instrumentālai tēmai,	Divi dažāda rakstura skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikās, no kuriem: • viens ir izvēles skaņdarbs, kas var būt oriģinālskaņdarbs, kurā obligāti jābūt ietvertai improvizācijas daļai; • otrs ir blūza formas skaņdarbs, kurā jābūt instrumentālai tēmai un improvizācijas daļai.

pavadījumam un improvizācijas daļai.	
B grupa	
Klavierspēle Divi skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikā, no kuriem: • viens ir izvēles skaņdarbs, kas var būt oriģinālskaņdarbs, kur obligāti jābūt improvizācijas un pavadījuma daļai; • otrs ir blūza formas skaņdarbs, kurā jābūt instrumentālai tēmai, pavadījumam un improvizācijas daļai.	Pūšaminstrumentu spēle Divi dažāda rakstura skaņdarbi džeza un populārās mūzikas stilistikās, no kuriem: • viens ir izvēles skaņdarbs, kas var būt oriģinālskaņdarbs, kurā obligāti jābūt ietvertai improvizācijas daļai; • otrs ir blūza formas skaņdarbs, kurā jābūt instrumentālai tēmai un improvizācijas daļai.

9. Pavadošo sastāvu (pianistu, basistu un sitaminstrumentālistu) katram dalībniekam nodrošina konkursa organizatori.
10. Konkursā nav pieļaujama precīza transkripciju atskaņošana dalībnieku improvizācijās (ja izmantotas transkripcijas vai muzikāli citāti, to kopējais apjoms nedrīkst pārsniegt 30% no improvizācijas posma).
11. Konkursa rīkotājs apņemas nodrošināt ar atskaņošanas sistēmu un skaņas operatora pakalpojumiem.
12. Konkursantam nepieciešams sagatavot kvalitatīvu, skaidri salasāmu **lead sheet**, kurā precīzi norādīti tempa apzīmējumi (piem., BPM vai metronoma atzīme), stilistika (piemēram, *swing*, *bossa nova*, *funk* u. tml.), tonalitāte, formas struktūra un atkārtojumi.
 - *Lead sheet* saturam pilnībā jāatbilst iesniegtajam video materiālam (forma, tonalitāte, aranžējuma struktūra, solistu secība u.tml.).
- 12.1. Obligāti jānorāda:
 - skaņdarba forma;
 - intro, outro, citu sadaļu apzīmējumi;
 - solo secība (norādot katra solista uzstāšanās kārtību un solo apjomu);
 - atkārtojumi, codas, D.S./D.C. u. c. formas elementi.

- *Lead sheet* sagatavošanā jāvadās pēc metodiskajiem ieteikumiem, kas pieejami šajā resursā: <https://www.learnjazzstandards.com/blog/how-to-write-out-a-lead-sheet-jazz/>

V KONKURSA ŽŪRIJA UN VĒRTĒŠANA

1. Konkursa dalībniekus vērtē organizatoru apstiprināta konkursa žūrija trīs neatkarīgu džeza mūzikas nozares ekspertu sastāvā.
2. Konkursa dalībnieku sniegums tiek vērtēts atbilstoši šādiem kritērijiem:
 - **priekšnesuma tehniskais izpildījums** (vērtējums - 0 līdz 10 punkti) – ritma precizitāte un laika (*groove/feel*) izjūta, dinamika, artikulācija un intonācija atbilstoši izvēlētajai stilistikai;
 - **priekšnesuma mākslinieciskais sniegums** (vērtējums - 0 līdz 10 punkti) – interpretācijas atbilstība izvēlētajai stilistikai, improvizācijas kvalitāte, priekšnesuma oriģinalitāte;
 - **priekšnesuma kopiespāids** (vērtējums - 0 līdz 10 punkti) - skatuves kultūra, komunikācija ar publiku.
3. Maksimālais punktu skaits, ko konkursa dalībniekam var piešķirt viens žūrijas eksperts ir 30 punkti. Galīgo vērtējumu konkursa dalībnieks iegūst, visu žūrijas ekspertu piešķirto punktu summu dalot ar žūrijas ekspertu skaitu.
4. Žūrijas loceklis nepiedalās vērtēšanā, ja konkursa dalībnieks ir viņa tiešais audzēknis vai pastāv cits interešu konflikts.
5. Konkursa žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

VI REĢISTRĒŠANĀS

1. Dalībai konkursam jāreģistrējas, aizpildot elektronisko pieteikuma formu - [JAZZeps 2026 - pieteikšanās veidlapa](#).
2. Pieteikumā konkursantam jāpasagatavo un jāiekļauj:
 - piekļuves saite uz dalībnieka nodrošinātu augšupielādēto video materiālu platformā *YouTube*, *Vimeo* vai citās līdzīgās platformās;
 - video faila nosaukumā un/vai aprakstā atspoguļots dalībnieka vārds, uzvārds, skaņdarba autors un nosaukums;
 - katra skaņdarba video materiāls tiek iesniegts atsevišķi;

- piekļuves saite uz dalībnieka nodrošinātu augšupielādēto nošu materiālu, dalībnieka foto un biogrāfiju platformā *DropBox*, *Google Drive* vai citās līdzīgās platformās.

2.1. Konkursants nodrošina krātuves (mākoņa) satura pieejamību līdz konkursa noslēgumam.

3. Reģistrēšanās, video un pārējo materiālu augšupielāde līdz **2026. gada 30. marta plkst. 17.00.**
4. Līdz **2026. gada 7. aprīlim** tiek paziņoti konkursa II kārtas (klātienes konkursa) finālisti un to dalībnieku secība.
5. Video priekšatlases rezultāti tiek publicēti arī organizatora mājaslapā www.jmrmv.gov.lv, sadaļā *Konkursi*.
6. Pieteikumā iesniegto programmu nedrīkst mainīt.
7. Dalības maksa konkursā ir **70 EUR**, ko veido:
 - **20 EUR** – dalības maksa par konkursa I kārtu;
 - **50 EUR** – dalības maksa par konkursa II kārtu.
8. II kārtas dalības maksu maksā tikai tie dalībnieki, kuri saskaņā ar paziņotajiem rezultātiem ir izvirzīti dalībai konkursa II kārtā.
9. Dalības maksa tiek veikta **tikai pēc rēķina saņemšanas** (gadījumā, ja pieteikums aizpildīts pēdējās dienās, tad rēķins apmaksājams pēc tā saņemšanas, bet pieteikums tiek reģistrēts).
10. II kārtas dalībniekiem rēķini tiks izsūtīti pēc I kārtas rezultātu paziņošanas. Rēķins tiks izrakstīts uz pieteikumā norādītajiem rekvizītiem. Gadījumā, ja mainās maksātājs, lūdzam sazināties pa e-pastu konkursi@jmrmv.gov.lv.
11. **Apmaksas termiņi:**
 - I kārtas dalības maksa – līdz **2026. gada 30. martam (ieskaitot).**
 - II kārtas dalības maksa – līdz **2026. gada 20. aprīlim (ieskaitot).**
12. Iesniedzot pieteikumu, dalībnieks piekrīt savu personas datu (vārds, uzvārds, foto, biogrāfija, video materiāli) apstrādei konkursa organizēšanas un publicitātes nodrošināšanas nolūkos.

VII APBALVOJUMI

1. Katrā kategorijā tiek piešķirts:
 - I vietas diploms;
 - II vietas diploms;
 - III vietas diploms;
 - Godalgoto vietu ieguvējiem sponsoru nodrošinātas balvas;
 - Pateicības/Atzinības raksti visiem konkursa dalībniekiem.

VIII NOSLĒGUMA JAUTĀJUMI

1. Piesakoties konkursam, Jūs apliecināt, ka esat iepazinies/-usies ar konkursa nolikumu, piekrītat konkursa noteikumiem un apņematies izpildīt tajā noteikto.
2. Reģistrējoties dalībai konkursā, dalībnieki piekrīt organizatoru tiesībām veikt foto, video un audio fiksāciju konkursa norises gaitā un brīvi izmantot dalībnieka vārdu(s) uzvārdu(s) un iegūtos materiālus neierobežoti konkursa publicitātei.
3. Visus izdevumus, kas saistīti ar dalību konkursā (dalības maksa, transports, naktsmītnes, ēdināšana utt.) sedz pats konkursa dalībnieks vai izglītības iestāde, kurā konkursa dalībnieks mācās.
4. Atsakoties no dalības konkursā, dalības maksa dalībniekam netiek atmaksāta.
5. Visas domstarpības un strīdi, kas var rasties nolikuma izpildes gaitā, tiek risinātas savstarpēju pārrunu ceļā, ja neizdodas tos atrisināt, tad strīdi un domstarpības risināmas tiesas ceļā, saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.